

Antragsteller	Sparte	Ort	Projektbezeichnung	Projekthalt	Juryentscheidung; Förderung Fördersumme
					176.500
Deutschordensmuseum	Museum	Bad Mergentheim	Umgang mit dem Fremden – Zwischen Dominanz und Toleranz	Jugendliche verschiedener Schularten und Klassenstufen sollen sich im Museum anhand der Geschichte des Deutschen Ordens mit Fragen nach den eigenen Wurzeln, regionaler und mittelalterlicher Geschichte etc. beschäftigen sowie mit unterschiedlichen Lebenswelten von Menschen anderer Kulturen. Geplant ist u. a. die Zusammenarbeit mit Kirchen, Moscheen, Synagogen und Kulturschaffenden aus der Region. Erarbeitung von Infostationen.	10.000
Forum der Kulturen Stuttgart e.V.	Theater	Stuttgart	„Die neuen Fremden“ (Theater)	Interkulturelles Theaterprojekt mit dem Ziel, den eigenen Blick auf die „neuen Fremden“ (Arbeits- und Armutsmigranten aus europäischem Osten/ Südosten) zu hinterfragen. Zielgruppe: insbesondere auch Migranten. Geplant ist eine intensive Recherchephase, eine Schreibwerkstatt mit Schriftsteller, professionelles Schauspieltraining und abschließende Präsentation des Stücks.	25.000
KunstPalais Badenweiler e.V.	Musik	Badenweiler	Orientalische Musik Sommerakademie	Musikworkshops mit professionellen (größtenteils arabisch stämmigen) Dozenten, um Unterricht auf diversen arabischen Instrumenten (Aoud, Riqa/Rahmentrommeln, Ney, Kanun) sowie arab. Gesang anzubieten. Zielgruppen: Laienmusiker, Studierende, in D/Europa lebende arab. MitbürgerInnen. Daneben: Konzerte und Vorträge über arabische Kunst und Kultur durch Islamwissenschaftlerin.	7.000
Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.	Musik	Karlsruhe	Öffnung des Wettbewerbs "Jugend musiziert" für die Kategorie Baglama in Baden-Württemberg	Erweiterung des Angebots von "Jugend musiziert" um den Baglama/ Saz Unterricht (türkische Laute) sowie einen "Baglama-solo" Wettbewerb in B-W. Projekt verspricht Signalwirkung für Deutschen Musikrat; mittelfristiges Ziel sollte sein, eine offizielle Baglama Wertung einzuführen (bundesweit sowie in dt. Auslandsschulen).	5.500
Orientalische Musikakademie Mannheim e.V. - OMM	Musik Tanz	Mannheim	com - Campus Oriental Music	Veranstaltungsreihe mit Musik- und Tanzveranstaltungen mit transkulturellen Ensembles aus B-W, sowie intern. Gastkünstler. Geplant: Gesprächskonzerte, Vorträge, Workshops zu versch. Musik- und Tanzkulturen, sowie ein 1-tägiges Symposium "World Music Institute". Als Referenten sind Experten zur nichtwestlichen Musik- und Tanzkultur geplant (London, Rotterdam, Helsinki).	10.000
Popakademie BW	Musik	Mannheim	BushKids - Popmusik i Mannheimer Jungbusch für Grundschüler mit bulgarischem und rumänischem Migrationshintergrund	Schüler mit Migrationshintergrund (Bulgarien, Rumänien) kreieren mit Coaches (Master-Studierende der Popakademie) Melodien, Raps, Liedtexte zu Themen „Heimat“, „Identität“ etc. Verbindung von Elementen moderner Popmusik mit den musikal. Traditionen ihrer eigenen Ethnie. Daneben: Coachings für Grundschul-Lehrkräfte, damit sie den Unterricht weiterführen können.	10.000
Stadtmuseum Tübingen	Ausstellung	Tübingen	AUSSTELLUNG: Spielend glauben. Religionen spielend begreifen	Ausstellung zur spielerischen Auseinandersetzung mit Religionen/ ethischen Werten. Die Ausstellung wird partizipativ mit Kindern, Museumspädagogen und Radio Wüste Welle erarbeitet (inkl. Interviews, Hörstationen, Radiosendungen): Präsentation von Spielzeugen mit religiösem Bezug (christl. Kinderaltar aus 19. Jh.; Burka-Barbie) sowie Spiele bspw. zu Schöpfungsgeschichten, Gebote, Rituale, Gottesdienst.	20.000
superwondergroup	Literatur	Mannheim	SchreibTischGeschichten Mannheim	Mobile Schreibwerkstatt, bei der Bewohner des Stadtteils Jungbusch dazu animiert werden, ihre persönlichen Geschichten (in ihrer eigenen Sprache) aufzuschreiben. Zusammenfassung in Broschüre (für Stadtteilbibliotheken und Stadtarchiv). Ziel: gemeinschaftsstiftendes Zusammentragen und Erlebarmachen der vielschichtigen Beiträge.	4.000
Theater in der Westentasche	Theater	Ulm	Wenn du gehen kannst - gehe.	Aufbau und Ausweitung der Kooperation zwischen Theater in der Westentasche und Theater am Olgaek (Stuttgart/Ulm) sowie insbesondere mit Städten aus BW und Russland (Städtepartnerschaft mit Samara festigen, Ausweitung auf Moskau und St. Petersburg) Geplant sind dort Aufführungen und Workshops in Schulen, sowie begleitende Ausstellungen.	20.000

					176.500
Antragsteller	Sparte	Ort	Projektbezeichnung	Projekthalt	Juryentscheidung; Förderung Fördersumme
Theater Konstanz/ Junges Theater Konstanz	Theater	Konstanz	FLUCHTPUNKT ATHEN	Recherchereise nach Griechenland durch deutsche und griechische Jugendliche. Thema: insbesondere Wirtschaftskrise, Flüchtlingsschicksale. Geplant sind Interviews mit Betroffenen zum Alltag und anschließende Entwicklung szenischen Materials/Theaterstück.	25.000
Theater Rampe / Monster Truck, Berlin	Theater Performance	Stuttgart	WAGEN Ein Roadmovie zu Autos und Protest	Kooperation zwischen Theater Rampe und Performancegruppe Monstertruck aus Berlin. Bezugnehmend auf das "Stuttgarter Thema Auto/Automobilindustrie" soll es monatelang mobiles Theater (z. B. auch über Autokorsos) über die Stadtviertel hinweg geben, insbesondere unter Einbindung von Menschen mit Migrationshintergrund. Theater wird durch die Mobilität zu einem aktiven Sinnbild für Bewegung und Migration.	15.000
Theater Ravensburg e.V.	Theater Literatur	Ravensburg	Speisen mit Weisen	Interkult. Erzähltheater. Idee: In Form einer gastlichen Tischgemeinschaft werden Menschen untersch. Kulturen zusammengebracht, um dort Märchen der Gebr. Grimm sowie türkischer Nomaden zu erzählen/ zu spielen.	10.000
Theaterhaus TiG7	Theater Musical	Mannheim	X-Nationen-Hochzeits-Musical (AT)	Erarbeitung eines Musicals zum Thema Hochzeit unter Einbezug der im Stadtteil Filsbach (sehr interkulturell geprägt) wohnenden Menschen und ihrer Familien- und Liebesgeschichten.	15.000

niedrig
mittel
hoch
Ablehnung