

Antragsteller	Ort	Sparte	Projektbezeichnung	Projektbeschreibung	Juryentscheidung; Förderung Fördersumme
					562.000
Adelsheim Leuchtet e. V.	Adelsheim	audiovisuelle Installation	ATACAMA	Audiovisuelle Installationen im Schlosspark Adelsheim, realisiert mit jungen Gefangenen der JVA. Thema: Wüste im doppelten Sinn: Verfremdete und vervielfachte Bilder von Sand- und Salzwüsten stehen für innerer Befindlichkeiten, für Leere, und Einsamkeit, aber auch für Offenheit und Weite. Projektion der großformatigen Videobilder auf Fassaden, Treppen, Leinwände und in die Natur.	15.000
Ak.T-Theater Heidelberg	Heidelberg	Performance Ausstellung	Im Zwielicht wandeln	Auf dem "Handschuhshheimer Feld" soll durch interdisziplinäre Kunstaktionen der romantische Gehalt des Ortes (alte Gewächshäuser) spürbar gemacht werden. Feld ist Zankapfel der Politik (Initiative verhinderte Autobahnzubringer etc.). Aufgreifen aktueller Thematik der Stadt und ihrer Bewohner. Beteiligung von professionellen KünstlerInnen und Amateuren.	20.000
Alpha - JETZT e. V.	Alb-Donau-Kreis	Musik	Going Underground	Verbindung zweier künstlerischer Praktiken mit zwei innovativen Konzertformaten: 8 Konzerte des Improvisations-Bläsertrios Trigger in vier Schauhöhlen im baden-württembergischen Alb-Donau-Kreis. Video-/Klanginstallation, Konzertmitschnitte/ Umgebungsgeräusche der Höhlen durch das franz.Künstlerkollektiv Ouïe/Dire, als Grundlage weiterer Aufführungen von Trigger (Stuttgarter Kunstverein, Périgueux/Frankreich)	20.000
Alte Feuerwache Mannheim gGmbH	Mannheim	Musik Theater	Stadt der tausend Feuer - Mannheim	Koproduktion von Alte Feuerwache, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt und Musiktheater Revier Gelsenkirchen etc. Sprechaktion unter Verwendung historischer Arbeitersprechchöre (bestehend aus regionalen Laien- und Werkschören) zum Thema dt. Arbeiterbewegung. Elektronische Bearbeitung/Verfremdung. Bereits uraufgeführt: Hörspielfassung vom SWR/ HR)	10.000
Badische Landesbühne Bruchsal (BLB)	Bruchsal	Bürgertheater	Utopolis. Wir entwerfen unsere Stadt von morgen	Bürgertheater im Ländlichen Raum. Bereits enge Verflechtungen mit Wirtschaft (über Workshops, Ausstellungen). Ziel: Verabreichung der Erkenntnisse hin zur Entwicklung einer Stadt der Zukunft. Abschlussinszenierung Heimattage 2015. Erarbeitung eines Best practice Modells für Kultur im ländlichen Raum.	28.000
E-Werk Freiburg e. V.	Freiburg	Klangkunst	SOUND SURROUNDS. Klangkunst aus dem Dreieckland.	Genreübergreifendes und grenzüberschreitendes Projekt zum Aufzeigen der Bandbreite der Klangkunst. Vernetzung der künstlerisch-musikalischen Szenen von Freiburg, Strasbourg und Basel. Programmbestandteile: Klangkunst-Ausstellung, Livestream-Konzerte, Symposium, Einzelpäsentationen	20.000
Freunde des Ensemble Aventure e. V.	Freiburg i. Br.	Musik	Transformationen: Körper - Medien - Musik im Spannungsfeld von Tradition und neuen Technologien	Kooperations- und Kompositionsaufträgen an 2 japanische Künstler. Ziel: Körperlichkeit und Spielgestik verschieden akzentuieren. Veranstaltung: Freundesverein, Kooperation ZKM Karlsruhe und STEIM Amsterdam. Präsentation in Freiburg und evtl weiteren Orten. Zielgruppe: für (elektronische) Musik, neue Klänge und Performance Interessierte.	15.000
Ifa Galerie Stuttgart	Stuttgart	Fotografie	The Space Between Us - Mobility, Art, Cityscape	Ausstellung mit großformatigen Fotografien afrikanischer und diasporischer KünstlerInnen im Stadtraum an Orten, die mit der Geschichte und Gegenwart afrikanischen Kunstschaflens am Ort verbunden ist + Begleitprogramm	25.000
INTERIM e. V.	Hohenstein	Musik Theater Bildende Kunst	INTERIM - Kunstbiennale im Biosphärengebiet Schwäbische Alb	Interdisziplinäres Kunstprojekt (Musik, Theater, Bildende Kunst) mit einem Parcours aus 12 Stationen im Alten Lager des ehem. Truppenübungsplatzes Münsingen vom 21.6. bis 7.7.2013. Kooperation mit Theater Lokstoff und Lindenhof, Musik- und Förderschulen. Schauspieler führen Publikum durch Parcours, tagsüber Hörstationen, Sonderveranstaltungen wie Theateraufführungen und Konzerte. Rd. 200 künstlerisch Mitwirkende.	25.000
Klangverein Stuttgart/ensemble ascolta	Stuttgart	Musik	Im Puls der Maschine	Live-(Ur)Aufführung von Werken von Conlon Nancarrow und Frank Zappa (komponiert für Player, Piano, Synclavier). Kooperation mit Schulklasse; Fragen: Verliert oder gewinnt elektronische Musik durch Live-Spielen? Welche Mengen an Impulsen kann man erfassen, wiedergeben?	15.000

Antragsteller	Ort	Sparte	Projektbezeichnung	Projektbeschreibung	Juryentscheidung: Förderung Fördersumme
					562.000
Kulturwerk des BBK Südbaden (T66)	Freiburg	Ausstellung Performance	magicmagentheater	„Bewegungs- und Begegnungsstudie zum Aufessen“, temporären Installation, Ausgangspunkt: Tisch mit Speisen, die in Anordnung, Komposition, Zubereitung ein magisches Bild bieten. Performative Aufführungsreihe, von 3 Künstlerinnen entwickelt, mit alters/kulturgemischten Gruppen. Ende jeweils: gemeinsames Fest mit jeweiligem Publikum.	25.000
Kunstverein Wagenhallen e. V.	Stuttgart	Theater Performance	Kashmir	Land-Art Performance, Schauspiel und Rock-Oper zum Thema Großbaustelle Stuttgart 21 (Uraufführung Text Alexej Schipenko). Der Song Kashmir von Led Zeppelin wird Musikalisches Leitthema, das von Schauspielern, Gitaristen und Baumaschinen interpretiert wird. Mitwirkung von freier Theatergruppe O-Team, Musikern, Laien und Tänzern.	20.000
KunstWerk e. V.	Ulm	Klangkunst Lichtkunst	Der universale Raum	Klang- und Lichtkomposition in Ulmer Pauluskirche. Bespielung durch Architekten und Medienkünstler Kurt Laurenz Theinert. Visual Piano (Software von Theinert entwickelt), über Beamer wird "transzendierender" Lichtraum erschaffen. Konzept auf andere Sakralräume übertragbar.	6.000
Literaturbüro Freiburg/Literatur Forum Südwest e.V.	Freiburg	Literatur	Erfolgsmeldungen. ÜberLeben in der Leistungsgesellschaft. Strategien aus Literatur, Kunst und Philosophie.	Int. Literatur- und Kulturprojekt zum Thema Leistung (Wie/Welche Leistung brauchen wir für gutes Leben? Leistungsbegriff als Ursache für Depression/Selbstaussbeutung). Diskussionen, Lesungen, Vorträge, Performances, Filmpräsentationen, Symposium und Artikelserie. Szenische Bearbeitung in Koop. mit Theater im <u>Marienbad</u> .	20.000
Lokstoff! Theater im öffentlichen Raum e.V.	Stuttgart	Theater Performance	2028 Taxi Odyssee. Zurück in die Zukunft	Eigenproduktion zum Thema „mögliche Zukunft unserer Stadt“: In acht Großraumtaxen (von Schauspielern gesteuert), sollen die Heimkehrer (Zuschauer), die 15 Jahre aufgrund einer Ganzstadtbaustelle zwangsevakuert waren, zu ihrem neuen Zuhause gebracht werden. Während der Fahrt: Fragen nach Lebensräumen in der Stadt der Zukunft. Vermeidung städtebaulicher Fehler.	38.000
Produktionszentrum Tanz	Stuttgart	Theater Performance Tanz	Der Tod, die Zeit und alles andere	Theater/ Tanz/ Performance zum Thema Tod. Interviews von Menschen zwischen 5-85 J. mit szenischer Umsetzung u. a. im Theaterhaus, Theater Rampe etc.	15.000
Stadthaus Ulm	Ulm	Tanz	Ulm moves Tanzfestival	Schaffen einer Plattform für zeitgenössischen Tanz in Kooperation mit Roxy, Ulmer Zelt und Freier Tanzkompanie	15.000
Stuttgarter Kammerorchester, Akademie für Gesprochenes Wort	Stuttgart	Musik Literatur	Passagen	außergewöhnlichen Veranstaltungsreihe zur Verbindung von Musik und Literatur unterschiedlicher Stile und Kulturkreise. Themenschwerpunkte: Nacht/arabische Musik/ Literatur/Leben und Tod.	25.000
Theater Baden-Baden	Baden-Baden	Theater	Theatrum Oeconomicum: Trilogie des Geldes	Neue Theaterform: "Theater der Aufklärung" mit Partizipations- und Diskussionsmöglichkeiten für Publikum. Aktuell wirtschaftspolitische Themen, theatral aufbereitet mit Wirtschafts- und Finanzexperten. Ziel: Wissensvermittlung und zugleich Herausforderung an Publikum zum Mitdiskutieren.	10.000
Theater Heilbronn	Heilbronn	Tanz	Zeithauch	Kurzchoreographien in Heilbronner Parks und am Neckarufer beim Festivals Tanz! Heilbronn 2014. Mittelpunkt: „Melt down“ (Choreographin Rosemary Lee). Einstudierung mit Gruppen (Männer, Frauen, Profis und Amateure). Weitere Stücke, die mit Kindern (8-12 J.) und Erwachsenen einstudiert werden. Tanzamateure erhalten so kontinuierlich zeitgenössisches Tanztraining	20.000

Antragsteller	Ort	Sparte	Projektbezeichnung	Projektbeschreibung	Juryentscheidung; Förderung Fördersumme
					562.000
Theater Rampe Stuttgart	Stuttgart	Theater Performance	Der Vagabundenkongress von Gregor Gog. Reaktiviert von Tanja Krone	3-wöchige "Besetzung" des Theaters Rampe mit Kunstaktivisten und Handwerkern "auf der Walz", Theater wird zum "transkulturellen Laboratorium". Multimediale Installation zum Phänomen Vagabundieren. 3-tägiger Kongress. Ästhetische Spiegelung Stuttgarts Protestkultur.	40.000
Theater tri-bühne, Stuttgart	Stuttgart	Theater audiovisuelle Medien	Stolen Moments - Namibian Music History Untold (vorl. Arbeitstitel)	Kooperation Theater tri-bühne, Namibisches Nationaltheater, Filmakademie B-W u. a.: Multimediales Bühnenstück. Thema Rassentrennung, menschliche Konflikte. Musik, die während Apartheid unterdrückt wurde, soll aufgegriffen werden (Grundlage: Forschungsergebnisse, Film- u. Fotoaufnahmen, Musikaufzeichnungen, Zeitzeugen)	25.000
Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar	Esslingen a. N.	Ausstellung	Wozu Bilder? - Gebrauchsweisen der Photographie	Es handelt sich um eine Ausstellung mit Studierenden der Universität Konstanz, die aus einem Seminar hervorgegangen ist. Die traditionelle Perspektive (Auswahl der Bilder anhand dessen, was man sieht) soll umgekehrt werden zu einer Auswahl nach Gebrauch und Verwendungszweck.	10.000
Wagenhallen Stuttgart	Stuttgart	Performance Ausstellung Architektur	Stuttgart-Super-Green	Architekturfestival unter Paulinenbrücke: temporäre Recycling Fabrik. Je 50 dt und franz. Studenten wohnen 5 Tage/ Nächte unter der Brücke, verarbeiten Materialien der umliegenden Baustellen zu Objekten, z.B. Möbel (Verkauf gg. Aufwandsentschädigung). Nutzungskonzepte für die Freifläche unter der Paulinenbrücke. Ziel ist eine <u>identitätsstiftende Stadtgestaltung mit Bürgerbeteiligung</u> .	20.000
Württembergischer Kunstverein (WKV)	Stuttgart	Ausstellung Theater Performance	Performanzen des Politischen. Politische Imaginationen zwischen Theater, Musik und Bildender Kunst	interdisziplinäres/trans- bzw. interkulturelles Projekt. Frage, wie sich Kunst zu den weltweit entstehenden neuen Protestbewegungen verhält. Ausstellung, Performance- und Workshopreihe. Internationale KünstlerInnen. Inhaltliche Themen: Meinungsfreiheit, Feminismus, Bedeutung des Geldes oder Erwachsenenwerden.	40.000
zeitraumexit	Mannheim	Tanz	frisch eingetroffen	Int. Newcomerfestival für Performance, Live-Art, zeitgenössischen Tanz und Genre-übergreifendes in Mannheim. Neue Methoden/Impulse für zeitgenössische Kunst, Formate und Produktionsästhetiken. Breites Publikum. Abwechslungsreiches Programm durch kurze Stücke (30-60 Min.). Workshops: zugleich Fortbildungs- und Förderinstrument für junge KünstlerInnen.	20.000
ZKM	Karlsruhe	Musik Klangkunst	Exploring Space	Erschließen des Systems "Sonic Wave" aus der angewandt-kommerziellen Sphäre heraus für die Kunst. Erzeugung von akustischen Effekten in elektronischer Musik: Bsp.: Klänge kann man sich entfernen lassen, so dass sie sich anhören wie außerhalb des Raumes. Arbeit mit Komponisten, Festival etc. Raum-Klang Erlebnis für breites Publikum erfahrbar machen.	20.000

niedrig
mittel
hoch
Ablehnung